

Samstag, 30. Juni 2018

Veranstalter

20. Neulateinisches Symposium  
NeoLatina

*Bibliothek des Instituts für Klassische Philologie*

9.00-10.30 Uhr

Sektion V: Plautus im 17. Jahrhundert

Thorsten Burkard (Kiel)  
Plautus bei Paul Fleming

Caroline Weber (Würzburg)  
Plautus bei Jakob Balde

Renato Raffaelli (Urbino)

I versi di Plauto nelle scuole dei Gesuiti del Seicento:  
la "Prosodia Bononiensis" di Giambattista Riccioli

*Kaffeepause*

11.00-12.00 Uhr

Sektion VI: Plautus und die Konfessionen

Thomas Gärtner (Köln)  
Plautinischer Humor im Zeitalter des  
Konfessionenstreits

Gabriel Siemoneit (Wien)  
Mit Plautus für Frieden und Monarchie:  
Komödienverse in Schriften des deutschen  
protestantischen Tacitismus

*Abschlussdiskussion*

**Prof. Dr. Thomas Baier**  
**Dr. Tobias Dänzer**

Institut für Klassische Philologie  
der Universität Würzburg,  
Lehrstuhl Latinistik  
Residenzplatz 2, Südflügel  
97070 Würzburg  
+49(0)931 31 82 76 9



Pegasus Limited for the Promotion  
of Neo-Latin Studies, St. Gallen, CH



Abbildung auf der Vorderseite:  
Nuremberg Chronicle, fol. LXXXIIIv  
(Morse Library, Beloit College)

## Plautus in der Frühen Neuzeit



Plautus Comicus

Würzburg, Residenz  
28.-30. Juni 2018

# Programm

Donnerstag, 28. Juni 2018

Freitag, 29. Juni 2018

*Bibliothek des Instituts für Klassische Philologie*

**17.00-18.00 Uhr**

Sektion I: Plautinische Poetik

Stefan Feddern (Kiel)

Die Diskussion über Wesen und Wert der  
(Plautinischen) Komödie in Poetiken und Rhetoriken  
der Frühen Neuzeit

Tobias Dänzer (Würzburg)

Angelo Polizianos Rekonstruktion der antiken  
Komödie

**18.15 Uhr**

*Toscanasaal der Residenz*

Abendvortrag

Michael Fontaine (Ithaca)

*Camerarius camelarius:*  
a new salt road to the modern world

*Empfang in der Bibliothek  
des Instituts für Klassische Philologie*

*Bibliothek des Instituts für Klassische Philologie*

**9.00-10.00 Uhr**

Sektion II: Plautus-Philologie\*

Giorgia Bandini (Urbino)

Camerario editore plautino. Le tracce del lavoro  
filologico su due 'nuovi' codici

James Hirstein (Straßburg)

Das annotierte Exemplar der Aulularia des Plautus  
(Strassburg, Johann Prüss, [1508]) benutzt 1508 von  
Bonifacius Amerbach (1495-1562)

*Kaffeepause*

**10.30-11.30 Uhr**

Sektion III: Philologie und Theater (I)

Salvatore Monda (Molise)

The Reception of Plautus' Fragmentary Plays from the  
Fifteenth- to the Seventeenth-Century Scholarship

Ludwig Braun (Würzburg)

Das Amphitruo-Supplement, oder:  
Dichter können auch ganz gut Philologe

*Mittagspause*

**14.00-15.00 Uhr**

Sektion III: Philologie und Theater (II)

Domenico Giordani (Oxford)

“Ad imitatione delli antiqui”. Philologie und Theater  
in den Plautinischen Studien des Tommaso “Fedra”  
Inghirami

Hermann Wiegand (Heidelberg)

Plautus-Studien des fränkisch-sächsischen Humanisten  
Friedrich Taubmann (1565-1613)

*Kaffeepause*

**15.30-17.30 Uhr**

Sektion IV: Rezeption, Funktion und Originalität

Hartmut Wulfram (Wien)

Plautinische und antiplautinische  
Argumentationsstrategien in Poggio Bracciolinis  
*An seni sit uxor ducenda*

Martin Dinter (London)

Erasmus und Plautus

Veronika Brandis / Magnus Ferber (Frankfurt)  
Die Funktion des Plautinischen in Frischlins “Iulius  
redivivus”

**20.00 Uhr**

*Gemeinsames Abendessen*

\* Beitrag zur Publikation:

Thomas Baier (Würzburg), Plautus im Wiegendruck