

Dr. Ferdinand Stürner

Lebenslauf

geboren am 7.12.1979 in Scherzingen (CH)
deutscher Staatsbürger

| | | |
|-----------|-------------|---|
| Anschrift | privat: | Ida-Könnecke-Straße 4 38644 Goslar |
| | dienstlich: | Philipp-Melanchthon-Gymnasium Neue Straße 1 38527 Meine |
| | | Institut für Klassische Philologie Julius-Maximilians-Universität Residenzplatz 2 97070 Würzburg |
| Kontakt | | 0152/06202688 ferdinand.stuerner@pmg-meine.de ferdinand.stuerner@uni-wuerzburg.de |

Ausbildung

| | |
|-----------|---|
| 7.12.1979 | geboren in Scherzingen (CH) |
| 1990-1999 | Besuch des Hegau-Gymnasiums in Singen (Htwl.) |
| 1999 | Reifeprüfung |
| 1999-2005 | Studium der Fächer Latein, Geschichte und Griechisch an den Universitäten Freiburg und Neapel |
| 2005 | Staatsexamen in den Fächern Latein und Geschichte (1,00) |
| 2006 | Staatsexamen im Fach Griechisch (1,00) |
| 2006-2008 | Wiss. Mitarbeiter am Lehrstuhl für Klass. Philologie der Universität Bamberg |
| 2008 | Promotion an der Universität Freiburg (Prädikat: summa cum laude) |
| 2009-2016 | Akademischer Rat (BaZ) am Institut für Klassische Philologie der Universität Würzburg |
| 2012-2014 | Forschungs- und Lehrtätigkeit an der Washington University in St. Louis |

| | |
|-------------|--|
| 2016-2018 | Referendariat am Studienseminar Braunschweig / Gym. Julianum Helmstedt |
| 12/2017 | Zweite Staatsprüfung (1,00) |
| seit 2/2018 | Studienrat im Kirchendienst der Landeskirche Hannovers am Philipp-Melanchthon-Gymnasium, Meine |

Stipendien und Auszeichnungen

| | |
|-----------|--|
| 1999-2005 | Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes |
| 2006 | Promotionsstipendien der Studienstiftung und der Konrad-Adenauer-Stiftung |
| 2008 | Günter-Wöhrle-Preis der Landesstiftung "Humanismus Heute" für die Dissertation |
| 2012-2014 | Feodor-Lynen-Forschungsstipendium der Alexander von Humboldt-Stiftung |

Publikationen

a) Bücher (Autor)

Monologe bei Plautus. Ein Beitrag zur Dramaturgie der hellenistisch-römischen Komödie, Stuttgart 2011 (Hermes-Einzelschriften 103).

b) Bücher (Herausgeberschaft)

1. Götter und menschliche Willensfreiheit, hrsg. von Th. Baier in Zusammenarbeit mit F.S., München, C.H. Beck, 2012.
2. Angelo Poliziano. Dichter und Gelehrter, hrsg. mit Th. Baier und T. Dänzer, Tübingen, Narr, 2015.

c) Artikel in Zeitschriften und Sammelbänden

1. *Omnia non uno desudant esseda campo: Sannazaros recusatio* an Alfons von Neapel (eleg. 2,1), in: E. Schäfer (ed.), Sannazaro und die Augusteische Dichtung, Tübingen 2006, 27-48.
2. Daniel Heinsius' Tragödie *Herodes Infanticida*, in: E. Lefèvre / E. Schäfer (ed.), Daniel Heinius. Klassischer Philologe und Poet, Tübingen 2008, 415-439.
3. Silius Italicus und die Herrschaft des Einzelnen: Zur Darstellung Scipios und Hannibals in den *Punica*, in: Th. Baier (ed.), Die Legitimation der Einzelherrschaft im Kontext der Generationenthematik, Berlin 2008, 221-242.

4. Eine Festschrift für Dousa: Iohannes Posthius' Sammlung der *Encomia Dousana*, in: E. Schäfer (ed.), *Ianus Dousa – Neulateinischer Dichter und Philologe*, Tübingen 2009, 197-211.
5. 'Ut poesis pictura': Hannibals Schild bei Silius Italicus, in: L. Castagna (ed.), *Studi su Silio Italico*, Mailand 2010, 171-195 (= *Aevum Antiquum* 6 / 2006).
6. Zwischen Tradition und Innovation: Zur Struktur der *Punica* des Silius Italicus, *WJA* 35 (2011), 147-166.
7. *Mel und Fel*: Catull und Martial in Murets Epigrammen, in: W. Kofler (ed.), *Neulateinische Dichtung in Frankreich zur Zeit der Pléiade*, Tübingen 2015, 37-61.
8. Alexander, Cato, Hannibal: The Oracle at Siwah in Lucan and Silius Italicus, in: C. Walde / P. Esposito (eds.), *Lecture e lettori di Lucano*, Florence 2015, 183-229.
9. Landino, Martial und Beccadelli: Anmerkungen zur Rezeption des antiken Epigramms in der *Xandra*, *Neulateinisches Jahrbuch* 17 (2015), 307-332.
10. The Servus Callidus in Charge, in: D. Dutsch / G. Franko (Hgg.), *A Companion to Plautus*, Malden 2020, 135-149.
11. Was sind Molosserhälse? Anmerkungen zur Properz 4,8,23-26, erscheint in: *RhM* 2021.
12. *Ludi Apollinares*, rituelles Drama und Plautus' *Aulularia*: Vorschläge zur Interpretation von Aul. 393-397, erscheint vorauss. in: *Hermes* 2022.

d) Rezensionen:

1. Rezension zu N.J. Lowe, *Comedy (Greece and Rome 37)*, Cambridge, CUP, 2008, *AHB* 2 (2012), 111-112.
2. Rezension zu W. de Melo, *Plautus V*, Loeb Classical Library, London, HUP, 2013, *BMCR* 3.28 (2014).
3. Rezension zu C.A. Stocks, *The Roman Hannibal*, Liverpool, LUP, 2014, *Gymnasium* 122 (2015), 497-98.
4. Rezension zu H. Haselmann, *Gewässer als Schauplätze und Akteure in den Punica des Silius Italicus*, Münster 2018, *Gymnasium* 126 (2019), 478-479.

Lehre

- zwischen 2006 und 2016 rund 40 universitäre Kurse an Hochschulen im In- und Ausland auf allen Leistungsstufen in den Fächern Latein und Griechisch (Stilkurse, Lektüreübungen, Proseminare, Examenskurse), stets überdurchschnittlich evaluiert.
- umfassende Unterrichtserfahrung in beiden Hauptfächern auf allen Jahrgangsstufen des Gymnasiums.
- umfassende Erfahrung im digitalen, tabletgestützten Unterricht.

- Abiturerfahrung auf allen Anforderungsniveaus und mit allen Prüfungsformen in beiden Unterrichtsfächern und im Seminarfach.
- Tätigkeit in der Lehrerfortbildung (Latein):
 - Kompetenzzentrum für Lehrkräftefortbildung Braunschweig
 - Netzwerk für Lehrkräftefortbildung Göttingen
 - Didagmata Erlangen

Administration

- 2008-2016: Betreuung Frühstudium Latein / Griechisch an der Universität Würzburg in Zusammenarbeit mit der Begabungspsychologischen Beratungsstelle.
- 2006-2016: Implementierung der Bologna-Studiengänge an den Universitäten Bamberg und Würzburg.
- Tagungen: „Götter, Emotionen, Willensfreiheit“ (Würzburg 2010), „Silius Italicus“ (St. Louis 2013) und „Angelo Poliziano“ (Würzburg 2014).
- Gutachtertätigkeit für die Studienstiftung des Deutschen Volkes und die Würzburger Jahrbücher für Klassische Philologie (WJbb).

Mitgliedschaften

Alexander-von-Humboldt-Stiftung
 Alumni der Studienstiftung des Deutschen Volkes
 Mommsen-Gesellschaft
 Deutscher Altphilologen Verband