

Publikationen und Vorträge

April 2023

Bücher

1. Poetik und Polemik. Angelo Polizianos Dichtung im Kontext der Gelehrtenkultur der Renaissance, Tübingen 2018.
2. Wie eine Rede gelingt: 10 rhetorische Lektionen mit Cicero („Rhetorik-Kurs mit Cicero“), Stuttgart 2022 (Reclams Universalbibliothek).
3. Die Legitimität des Redners. Quintilians *Institutio oratoria* zwischen Herrschaft, Recht und Philosophie (Habilitationsschrift, 230 Seiten, erscheint 2024 bei Beck, Zetemata).

Herausgeberschaften und Bearbeitung

1. Der Neue Georges. Ausführliches Lateinisch-Deutsches Handwörterbuch (hg. von Th. Baier, bearbeitet von T. Dänzer), Darmstadt 2013.
2. Angelo Poliziano. Dichter und Gelehrter, hg. von Th. Baier / T. Dänzer / F. Stürner, Tübingen 2015.
3. Plautus in der Frühen Neuzeit, hg. von Th. Baier / T. Dänzer, Tübingen 2020.
4. Quintilian's Rhetoric and the Disciplines: Distinction, Confrontation, Assimilation, hg. von T. Dänzer, erscheint 2024 bei Mohr Siebeck.

Aufsätze

1. *facere enim maluerunt quam promittere*: Quintilian's Answer on Cicero's *discidium linguae atque cordis*. Acta Antiqua 54 (2014) 431-443.
2. Die Konzeption des Bürgers zwischen Kulturgeschichte und Charakterstudie in der *Norimberga* des Conrad Celtis, in: Th. Baier / J. Schultheiß (Hgg.): Würzburger Humanismus, Tübingen 2015, 47-64.
3. Rhetoric on Rhetoric: Criticism of Oratory in Seneca's *Troades*, in: Sapiens Ubique Civis. Proceedings of International Conference on Classical Studies (Szeged, Hungary, 2013), Budapest 2015, 93-106.
4. Mechanik und Enzyklopädie in der *Ilias*-Übersetzung Angelo Polizianos, in: Th. Baier / T. Dänzer / F. Stürner (Hgg.): Angelo Poliziano. Dichter und Gelehrter, Tübingen 2015, 259-273.
5. Polemica e filosofia nella prefazione al *Carmide* del Poliziano: Humanistica. An International Journal of Early Renaissance Studies 12 (2017) 83-92.
6. Angelo Poliziano (1454-1494): Der Philologe als Aufklärer, in: Mitteilungen der Sokratischen Gesellschaft 58 (2019) 20-37.
7. Briefe aus Deutschland. Giannantonio Campanos literarische Konstruktion des Exils, in: F. Furlan / G. Siemoneit / H. Wulfram (Hgg.): Exil und Heimatferne in der Literatur des

- Humanismus. L'esilio e la lontananza dalla patria nella letteratura umanistica, Tübingen 2019, 317-336.
8. *afflabor maiore deo*. Selbstbewusstsein und Selbstreferentialität in der Dichtung Angelo Polizianos, in: D. Klein (Hg.): Formen der Selbstthematisierung in der vormodernen Lyrik, Hildesheim 2020, 225-243.
 9. Politik aus der zweiten Reihe: Ciceros Briefe an C. Scribonius Curio (*fam.* 2,1-7), in: G.M. Müller / S. Retsch / J. Schenk (Hgg.): Adressat und Adressant in antiken Briefen. Rollenkonfigurationen und kommunikative Strategien in griechischer und römischer Epistolographie, Berlin / Boston 2020, 95-119.
 10. Angelo Polizianos Rekonstruktion der antiken Komödie, in: Th. Baier / T. Dänzer (Hgg.): Plautus in der Frühen Neuzeit, Tübingen 2020, 191-206.
 11. Elusive Cuttlefish: Miscellany as Polemic Genre in the Renaissance (with remarks on: Angelo Poliziano, *Miscellanies*, vol. I-II, ed. by Andrew R. Dyck / Alan Cottrell, Cambridge, Mass. / London 2020, in: *Artes Renascentes* 1/2021 (12 Seiten, im Erscheinen).
 12. System und Praxis: Ciceros *Topica* und Quintilians *Institutio oratoria* 5, 10, in: W. Buchwitz / M. Ehmer (Hgg.): Ciceros *Topica* und sein Programm *De iure civili in artem redigendo*, Berlin 2023, 207-230 (im Erscheinen).
 13. Der ästhetische Blick des Quattrocento: Albertis Quintilian-Rezeption in *De pictura* und ihr Einfluss auf die Dichtungstheorien Landinos und Polizianos, in: H. Wulfram (Hg.): Leon Battista Alberti, *De pictura* (red. *Latina*), Stuttgart 2023, 235-251 (im Erscheinen).
 14. Quintilians Götterspeise: Rhetorische Unterweisung zwischen Kochkunst und Musik, in: T. Dänzer (hg.): Quintilian's Rhetoric and the Disciplines: Distinction, Confrontation, Assimilation (17 Seiten, erscheint 2024 bei Mohr Siebeck).
 15. Giovios *Politianus*: Das tragische Leben eines Wunderkindes, in: H. Wulfram / S. Rajic / M.A. Baltas (Hgg.): Von Paolo Giovio bis Johannes Latomus. Intermedialität und Intertextualität in den *Elogia virorum literis illustrium* (20 Seiten, erscheint 2024 bei Narr, Neolatina).
 16. Rhetorical vs. Legal Topoi in the Pseudo-Quintilianic *Declamationes minores*, in: Th. Blank / J.-M. Kötter / Ch. Michels (Hgg.): The Place of Culture in Graeco-Roman Rhetorical Topoi (22 Seiten, erscheint 2024 bei Brill).

Fachdidaktische Handreichung

1. (mit Peter Günzel) Macht, Mensch, Cicero: Die Biographie in Briefen, in: RAABits Latein (Raabe-Verlag), Stuttgart 2019.

Besprechungen

1. Angelo Poliziano, *Praelectiones*. 2, a cura di Giorgia Zollino, Florenz (Olschki) 2016, in: *Editionen in der Kritik* 10 (2018) 182-186.
2. Macrobius Ambrosius Theodosius: Kommentar zum „*Somnium Scipionis*“, hg. von Friedrich Heberlein, Stuttgart (Steiner) 2019, in: *Antike Welt* 50/4 (2019) 92.

3. Leon Battista Alberti, *Intercenales*. Eine neulateinische Kurzprosasammlung zwischen Antike und Moderne, hg. von Hartmut Wulfram, Stuttgart (Steiner) 2021, in: *La rassegna della letteratura italiana* 126 (2022) 377-381.

Vorträge

1. Die Konzeption des Bürgers zwischen Kulturgeschichte und Charakterstudie in der *Norimberga* des Conrad Celtis, Tagung NeoLatina ‚Würzburger Humanismus‘, Würzburg, 12. Juli 2013.
2. Rhetorik über Rhetorik: Kritik der Redekunst in Senecas Tragödie *Troades*: International Conference ‚Sapiens Ubique Civis 2013‘, Szeged, Ungarn, 30. August 2013.
3. Polemik und Philosophie in Polizianos Charmides-Vorrede: Tagung ‚Die Tradition der Widmung in der Neulateinischen Welt‘, Freiburg i.B., 6. Dezember 2013 und ‚Annual Meeting of the Renaissance Society of America‘, Berlin, 28. März 2015.
4. *facere enim maluerunt quam promittere*: Quintilian’s Answer on Cicero’s *discidium linguae atque cordis*, International Conference ‚Sapiens Ubique Civis 2014‘, Szeged, Ungarn, 28. August 2013.
5. Mechanik und Poetik in der *Ilias*-Übersetzung Angelo Polizianos, Tagung NeoLatina ‚Angelo Poliziano. Poet and Scholar‘, Würzburg, 4. Juli 2014.
6. La traduzione dell’*Iliade* di Angelo Poliziano e il maestro Andronico Callisto, Riunione dottorandi, Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, Università degli Studi di Messina, 12. Dezember 2015.
7. Politik aus der zweiten Reihe: Ciceros Briefe an C. Scribonius Curio (*fam.* 2,1-7): Tagung ‚Adressat und Adressant. Kommunikationsstrategien im antiken Brief‘, Eichstätt, 2. Juni 2016.
8. Briefe aus Deutschland. Giannantonio Campanos literarische Konstruktion des Exils: Tagung ‚Exil und Heimatferne in der Literatur des Humanismus‘, Wien, 20. Oktober 2016.
9. *afflavor maiore deo*. Selbstbewusstsein und Selbstreferentialität in der Dichtung Angelo Polizianos: Tagung ‚Formen der Selbstthematisierung in der vormodernen Lyrik (bis 1650)‘, Würzburg, 17. März 2018.
10. Cicero, *Ad familiares* 2,1-7: Briefe an einen ‚genialen Taugenichts‘, Regionale Lehrerfortbildung Klassische Philologie ‚Fachdidaktik Klassische Sprachen‘, Würzburg, 12.10.2017 und Fortbildungsseminar für Lehrkräfte an Gymnasien und FOS/BOS: ‚Die Macht der Bilder und Worte in der Antike. Rhetorik und Medienkompetenz im Latein- und Griechischunterricht‘, Tutzing, 24. April 2018.
11. Poliziano als Aufklärer, 42. Sokratisches Treffen: Reformation und Gegenreformation, Aufklärung und Gegenaufklärung, Würzburg, 28. April 2018.
12. Angelo Polizianos Rekonstruktion der antiken Komödie, Tagung NeoLatina ‚Plautus in der Frühen Neuzeit‘, Würzburg, 28. Juni 2018.

13. Rhetorik und Jurisprudenz: Quintilians Nouvelle Rhétorique, Große Mommsen-Tagung: Die Altertumswissenschaften und die Cultural Turns. Forschungen zur Klassischen Antike im (inter)disziplinären Dialog, Berlin (FU), 5. Mai 2019.
14. How to win a court case: Quintilian and the Jurists, An Interdisciplinary Conference: Roman Law and Latin Literature, Durham, 2. September 2019.
15. System und Praxis: Ciceros *Topica* und Quintilians *Institutio oratoria* V 10, Interdisziplinäres Forschungsseminar: Ciceros *Topica* und sein Programm „De iure civili in artem redigendo“, Kloster Bronnbach, 24. September 2020.
16. Albertis Quintilian-Rezeption in *De pictura* und ihr Einfluss auf die Dichtungstheorien Landinos und Polizianos, Tagung in Wien: Leon Battista Alberti, *De pictura* (red. Latina), 8. Oktober 2021.
17. ‚Selbst Marsyas wird zum Anwalt‘ (Martial 2,64): Konkurrenz und Karriere auf dem Forum der Kaiserzeit, Abendvortrag, Colloquium Classicum, Goethe-Universität Frankfurt, 4. November 2021.
18. Materielle Aspekte in Ovids Heldinnen-Briefen, Habilitationsvortrag, Würzburg, 28.04.2022.
19. Ovids tragische Heldinnen: Frauenfiguren zwischen Liebe und Gesetz, Regionale Lehrerfortbildung (RLFB) für die Gymnasien in Unterfranken, 13.10.2022.
20. Reden, wirken, überzeugen: Ein Rhetorik-Kurs aus der Antike, Vortragsreihe des Unibunds Würzburg, Wintervortragsreihe „Hörsaal on tour“ 2022/23, VHS Haßberge am 18.10.2022, Johann-Schöner-Gymnasium Karlstadt am 23.01.2023.
21. Giovios *Politianus*: Das tragische Leben eines Wunderkindes, Tagung in Wien: Von Paolo Giovio bis Johannes Latomus. Intermedialität und Intertextualität in den *Elogia virorum literis illustrium*, 24.03.2023.
22. Poetic Wounds and Wounded Poets: Representations of Illness from Petrarch to Fracastoro, Tagung in Würzburg: Mapping the Wounded Self from Roman Antiquity to Renaissance Humanism, 13.04.2023.