

## Anlage 5

### Literaturliste Griechisch

Einer der wichtigsten Bestandteile des Sprach- und Literaturstudiums ist die selbständige Beschäftigung mit originalsprachlicher Literatur. Beginnen Sie bereits im 1.Semester, möglichst viel zu übersetzen. Dies kann auch zweisprachig geschehen. Für alle zentralen Autoren gibt es inzwischen preiswerte Ausgaben im Reclam-Verlag. Lesen Sie auch Autoren in deutscher Übersetzung. Im Folgenden können Sie dann nach Interesse entscheiden, welche Passagen Sie originalsprachlich übersetzen wollen. Wenn Sie sich ausgiebig mit Originaltexten beschäftigen, erweitern Sie automatisch auch Ihren Grundwortschatz, den Sie im Vergleich zu dem in der Schule gelernten Wortschatz fast verdreifachen müssen. In Klausuren wird von Ihnen verlangt, einen griechischen Text ohne Hilfsmittel wie Lexikon, Wortkunde oder Grammatik in angemessenes Deutsch zu übersetzen. Als ein grobes Ziel sollten Sie sich stellen, im Lauf Ihres Studiums etwa 10000 Verse Dichtung und etwa 1000 Seiten Prosaliteratur originalsprachlich übersetzt zu haben.

Als Orientierung für eine Auswahl von Texten, mit denen Sie sich intensiv beschäftigen möchten, kann Ihnen zum einen dienen: H. Görgemanns (Hg.), *Die griechische Literatur in Text und Darstellung*, Bde. 1-5, Stuttgart 1985-1991 (Reclam-Verlag Nr. 8061-8065). Hier haben Sie auch den Vorteil einer integrierten Literaturgeschichte.

Zum anderen haben wir für Sie die folgende Liste zusammengestellt mit Texten, deren Kenntnis unseres Erachtens besonders wichtig ist und bei denen es lohnend ist, sich intensiver damit auseinanderzusetzen.

### Griechische Dichtung

#### 1. Epos

##### 1.1. Homer:

###### 1.1.1. *Ilias* (3328 Verse ca. 20%)

- 1, 1-611 (Streit Achill-Agamemnon; Thetis-Zeus; Götterrat)
- 3, 121-244 (Teichoskopie)
- 6, 237-529 (Homilie / Hektor in der Stadt)
- 9, 182-668 (Bittgesandtschaft zu Achill)
- 16, 1-867 (Patroklie)
- 18, 1-238; 315-368; 424-617 (Achill / Rachegelöbnis / Thetis bei Hephaist / Schildbeschreibung)
- 22, 248-404 (Achill / Hektors Tod / Leichenschändung)
- 24, 468-804 (Achill-Priamos; Hektors Lösung)

###### 1.1.2. *Odyssee* (3871 Verse ca 30 %)

- 1, 1-95 (Proöm und Götterversammlung)
- 5, 1-493 (von Kalypto zu den Phäaken)
- 8, 1 - 12, 453 (Irrfahrten)
- 16, 1-219 (Heimkehr; Telemach und Odysseus)
- 23, 1-246 (Penelope und Odysseus – Wiedererkennung)

## 1.2. Apollonios Rhodios, *Argonautika*

- 1,1-22 (Prolog);
- 1,721-767 (Ekphrasis, Jasons Mantel);
- 3,1-64. 90-153 (2. Prolog; Göttinnen und Eros);
- 3,947-965 (Begegnung Jason/Medea);
- 4,30-33. 355-390 (Zorn Medeas).

## 2. Lehrgedicht

- 2.1. Hesiod, *Theogonie* 1-232
- 2.2. Hesiod, *Erga* 1-201
- 2.3. Arat, *Phaenomena* 1-35 (Prolog)

## 3. Tragödie

- 3.1. Aischylos, *Perser*, 249-514 (Botenbericht); 681-842 (Geist des Dareios)
- 3.2. Sophokles, *Antigone* und/oder *Ödipus ganz*
- 3.3. Euripides, *Medea*, 24-266 (Monolog Medea); 446-626 (Iason/Medea); 870-975 (Iason/Medea); 1019-1080 (Medea)

## 4. Satyrspiel

- 4.1. Euripides, *Kyklops* oder Sophokles, *Ichneutai*

## 5. Komödie

- 5.1. Aristophanes, *Wolken* (Auswahl)
- 5.2. Menander, *Dyskolos* (Auswahl)

## 6. Lyrik/Iamben/Elegie/Chorlyrik/Bukolik/Hymnos/Epigramm

- 6.1. Homerische Hymnen: *Hermeshymnos*
- 6.2. Tyrtaios 10 W
- 6.3. Stesichoros 187-192 PMGF
- 6.4. Archilochos 1-3 W; 5 W; 128 W; 131 W
- 6.5. Mimnermos 1-2 W; 5 W; 12 W
- 6.6. Semonides 1 W
- 6.7. Solon 4 W; 13 W; 27 W
- 6.8. Xenophanes 1 W; 2 W
- 6.9. Sappho 1 D; 2D; 27 D
- 6.10. Alkaios 46 D; 54 D; 74 D; 96 D
- 6.11. Pindar, Ol 1 und 12
- 6.12. Kallimachos: *Aitien* (Fr. 1 Pf.; 67.75 Pf.: Akontios und Kydippe; ); *Zeushymnos*; in Auswahl: *Apollonhymnos*, *Deloshymnos*; *Artemishymnos*.
- 6.13. Kleantes: *Zeushymnos*
- 6.14. Theokrit: *Eidyllien* 1 (Thyrsis); 7 (Thalysien); 11 (Der Kyklop); 17 (Enkomion auf Ptolemaios);
- 6.15. Poseidipp: 37. 78. 118. 140 A.-B.

## Griechische Prosa

### 1. Geschichtsschreibung

- 1.1. Herodot: 1. Buch; Weiteres in Auswahl (z.B. 2,2. 20-27. 35. 99. 112-121. 123; 3,14. 40-43. 64. 80-83. 107-113. 120-125; 6,102-120; 7,1-10. 45f.; 8,140-144).
- 1.2. Thukydides: 1. und 2. Buch
- 1.3. Polybios: 6. Buch

### 2. Philosophie

- 2.1. Vorsokratiker: Auswahl (Reihe Testimonia, hgg. Karl Bayer, Bamberg <sup>5</sup>1987)
- 2.2. Platon: *Apologie* (ganz); *Laches*; *Symposion*; *Gorgias*; *Phaidon* (jew. Auswahl); *Politeia* (Buch 1; Buch 6-7; Buch 10)
- 2.3. Xenophon: *Memorabilien* (Buch 1).
- 2.4. Aristoteles: Metaphysik 980 a – 983 a 23; Nikomachische Ethik 1094 a – 1095 a 13

### 3. Rhetorik

- 3.1. Gorgias, *Helena*
- 3.2. Lysias: *Zum Mordfall Eratosthenes* (or. 1); *Gegen Eratosthenes* (or. 12); *Über den Invaliden* (24)
- 3.3. Isokrates: *Helena* (or. 10); *Panegyrikos* (or. 4); *Antidosisrede* (or. 15).
- 3.4. Demosthenes: *Für Ktesiphon* (= *Kranzrede*, or. 18); *Epitaphios* (or. 60); 3. *Philippische Rede* (or. 9)
- 3.5. Aelius Aristides: *Romrede* (or. 26)

### 4. Sonstiges

- 4.1. Biographie: Xenophon, *Kyroupädie* (1. Buch); Plutarch, *Paralleliten* (Alexander – Caesar, Demosthenes -Cicero)
- 4.2. Satirisches: Lukian, *Wahre Geschichten* oder *Timon* oder *Der Lügenfreund*
- 4.4. Literaturkritik: Aristoteles, *Poetik*.
- 4.5. Christliche Literatur: Clemens von Alexandria, *Protreptikos*.
- 4.6. Briefliteratur: Platon, 7. *Brief*; Epikur, *Menoikensbrief*